

RAFFAELLO MURRONE

è nato a **Galatina** nel 1966. Nel 1985, dopo aver conseguito il diploma di “**Maestro D’Arte Applicata**”, si trasferisce a Roma, studia e successivamente lavora come **artista poliedrico**.

♦ **Strumentista**: suona con molti giovani artisti dell’underground romano, tra i quali Alex Britti e Massimo Di Cataldo. ♦ **Arrangiatore**: realizza colonne sonore per conto di produzioni come la C.A.M. (creazioni artistiche musicali), la R.A.I. ed altre! ♦ **Attore**: con piccole parti partecipa ad un paio di produzioni RAI ed a numerosi cortometraggi da concorso. ♦ **Didatta**: insegna in scuole pubbliche e private sparse per l’Italia.

Da sempre affascinato dalle culture straniere, collabora con musicisti provenienti da molti paesi, arricchendo, più possibile, le sue conoscenze, soprattutto della musica etnica. Ha calcato palchi italiani e stranieri esportando un po’ del “talento Salentino”.

Nel Febbraio 2006 ritorna a vivere nel Salento, subisce un intervento chirurgico di artroprotesi e dopo un breve periodo di convalescenza si rimette all’opera! Crea “**PowerDrumEnsemble**”, venti elementi. Strumenti di base percussioni realizzate utilizzando bidoni industriali in PVC, miscelate con percussioni tradizionali ed alcuni strumenti armonici. Il repertorio va dalla musica etnica di numerosi paesi del mondo compresa la nostra pizzica, alla musica leggera, passando per vari altri stili, il tutto appositamente riarrangiato. Sta realizzando anche un repertorio di pezzi originali. Progetti paralleli, un quartetto di musica afrolatina, un trio elettrico, un tributo a “Giorgia” e tanto tanto ancora!

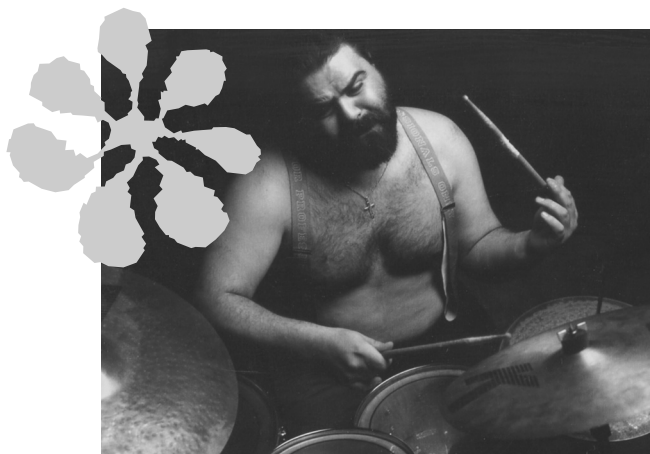
informazioni in movimento su:
WWW.RAFFAELLOMURRONE.IT
WWW.POWERDRUMENSEMBLE.COM
WWW.MYSPACE.COM/POWERDRUMENSEMBLE
WWW.MYSPACE.COM/RAF MURRONE

GIARDINI BAFFA



Benvenuti in questo sito, cornice ideale per passare una serata che ha qualcosa di speciale. La musica che è mezzo di comunicazione stasera ha l’intento di darvi emozione. Tre musicisti ed un tema dato cantare l’amore con ritmo adeguato. La melodia italiana che incontra l’hip-hop e chi percuote un tamburo può esprimersi al top. Giorgia lo ha proposto in qualche sua canzone ed io l’ho gradito e ne ho colto ispirazione. Il suono dei tamburi all’apparenza violento se gestito con arte sa destare sentimento. Tutti belli gli strumenti ma quelli a percussione hanno dato forte apporto alla comunicazione. Ho girato tanto, visto tante realtà, poi mi son fermato ed ora vivo qua. No non è per caso è qui che sono nato ed in fondo son contento di essere tornato. La musica è per me ragione di vita, strada difficile, quasi tutta in salita ma ci son momenti così felici da far dimenticare tutti i sacrifici spero di riuscire a darvi quei momenti esprimendo coi tamburi i miei sentimenti.

Raf Murrone 10 Agosto 2008



Sono sempre in fermento ed alla ricerca di qualcosa che non so esattamente cosa sia! Per questo, sono affascinato dalle culture diverse dalla mia. La mia però è sempre la mia!

Questo paese culturalmente trascurato e maltrattato dal suo stesso popolo o nella migliore delle ipotesi non adeguatamente valorizzato, ha molto da offrire! Parlo dell’Italia intera e nello specifico della mia terra natia, il Salento. Diverse dimensioni, stesse considerazioni. Credo non siano mie teorie ma obbiettive constatazioni!

In giovane età, molta gente della mia generazione e non solo, in particolare modo quelli delle regioni meridionali, anche se inconsciamente, tendeva a rinnegare le proprie radici, quasi vergognandosi non so esattamente di cosa. Atteggiamento frequente degli emigranti in genere.

Oggi le cose in qualche luogo e per certi aspetti, sono un po’ cambiate. È mutato notevolmente lo stile di vita e, quasi paradossalmente, credo che il Sud Italia possa offrire maggiori possibilità a chi ha spirito di iniziativa e buon senso. Vivendo più di venti anni lontano da qui ho maturato elementi sufficienti per fare dei confronti.

Non sarei mai tornato, se avessi potuto scegliere ma non per mancanza di amore per la mia terra bensì per la volontà di vedere e conoscere il più possibile luoghi e culture di questo pianeta.

Non saprei esattamente chi ma qualcuno “lassù” ha deciso che non doveva andare così ed allora eccomi tornato a casa! In fondo non mi dispiace affatto anche se non è facile!

Sto scoprendo quanto c’è di bello e buono in questa terra, alla quale, ora più che mai, mi sento legato. Vivo in campagna e sto attrezzando il mio studio in una masseria, spazi e paesaggi ideali per le mie attività. Dal mio ritorno ho dedicato molto tempo allo studio della nostra cultura in ogni sua forma. L’ho fatto spontaneamente e continuerò a farlo. Cerco di omaggiarla scrivendo in dialetto delle poesie o i testi di alcune canzoni o disegnando paesaggi tipici delle nostre campagne.

Venite a trovarmi, se volete, sarete graditi ospiti.

Raffaello Murrone

L'urtimu mundu

iu l'aggiu vistu puru se de sfuggita
l'urtimu mundu tutta n'addra vita

se stava settati de paru nanzi casa
e ce custu dra friseddra tenuta alla capasa

pijati de la penda dri quattu pummidori
cose de nienti e puru ce sapori

puru li cristiani n'addru valore
pochi turnisi però tantu core

tra osce e ieri nun boiu paragoni
ma venanu spontanee tante osservazioni

lu tiempu nu se ferma e tuttu ave cangiare
ma quiddu ca è statu n'hia butu jutare

se consideratu n'hia fa' capire
quali valori sianu mantenere

ma la gente se scurnava percè avia l'ignoranza
e ci tenia "cultura" si inchia la panza.

poi tutti laureati tutti duttori
no case ma ville e chini de mutori

«beddru lu fiju miu diu lu benedica»
ma mai sia signore sporcu de fatica

musculu de fore e chiali de sole
l'urtimu dei fessi però pare n'attore

lu tiempu ca passandu hia dare sustanza
ave sulu alimentatu e scusu l'ignoranza

Raffaello Murrone
-Galatina-
li 26 giugno 2008



Voci:
GEORGIA CONGEDO
ELENA DE SALVE
ELEONORA PASCARELLI

Chitarra:
DAVIDE GRAZIOLI

Batteria:
RAF MURRONE
"POWER DRUM MAN"

Percussioni:
NINO VERGARI
NICOLA CARRATTA
MAURO LONGO
ERMELINDA BLOISE

