

ditutto.it[®]

presenta

venerdì

28

novembre

ore 21.30

ingresso su invito

GINEMA

calendario duemilanove

exclusive fashion event



PREMIÈRE

L O U N G E

- Gallipoli -

contact: 334 1424071

media partners



special partner

L'Astore
MASSERIA

official sponsors of calendar 2009

HydraStar
www.hydrastar.it

EPOQUE ITALY
www.epoque.it

PREMIÈRE LOUNGE
www.premiereounge.it

Navale MILANO IP ASSICURAZIONI
Agente Generale Vincenzo Madonia
GALATINA (LE)

ZONA FRANCA
GALATINA (LE)

CLEOPATRA ISTITUTO DI BELLEZZA
MAGLIE
cleopatracosmesi@libero.it

MPM Ford
CASARANO

OSTE PAZZO
CASARANO

Creazioni ORO
GALATONE

Galante
NEVIANO
galante@post.eric.it

“Cinema” il calendario 2009 di tutto.it presentato al Première Lounge

Grande appuntamento venerdì 28 novembre al Première Lounge con la presentazione ufficiale del calendario 2009 di tutto.it. Alle 21.30 si alzerà il sipario su questo originale calendario, realizzato interamente nel Salento ed ispirato al Cinema Internazionale. La macchina organizzativa è già al lavoro per preparare questo party esclusivo, durante il quale verranno proposti i sette scatti artistici realizzati dal fotografo Francesco Congedo. Si preannuncia un grande spettacolo con scenografie cinematografiche e l'esibizione del M° federale 5° dan di Karate Tommaso Luberto. Un'anticipazione anche sugli ospiti musicali con Raf Murrone, la scuola di ballo the Best, Paolo Zappi dei Malgarbo, Salvatore Pasca e Adamo De Giuseppe della Graffiti Band. La serata, che vedrà la partecipazione di ospiti del mondo dello spettacolo e della tv, sarà ripresa dalle telecamere del programma televisivo Glam Tv, che lo trasmetterà a partire dalla domenica successiva, sull'emittente Canale8.



Nella foto le otto modelle del Calendario. Da sx Chiara Sabia, Elisa Tedesco, Marcella Lacerenza, Elena Serio, Natalie De Benedittis, Alessandra Musaro, Simona Strafella, Silvia Mazzotta

SPECIAL GUEST ALLA PRESENTAZIONE DEL CALENDARIO

Raf Murrone e i PowerDrumEnsemble

Come saprete di tutto.it investe le sue attenzioni alla ricerca ed eventuale valorizzazione delle realtà salentine, di ogni genere. La nostra terra è, secondo noi, ricca di risorse a volte non adeguatamente evidenziate. Riteniamo giusto e doveroso scoprire queste realtà e darvene informazione. È così che oggi vogliamo parlarvi di un nostro conterraneo che è uno dei tanti esempi del talento salentino. L'abbiamo conosciuto quasi per caso ed ha contribuito musicalmente all'avventura calendario 2009". È un musicista con un curriculum e storia di vita piuttosto consistente. È Raffaello Murrone e l'abbiamo intervistato.

Batterista, compositore, autore, arrangiatore, didatta, attore, disegnatore, beh, diciamo artista a tuttotondo?

Date le mie forme direi che la parola a tuttotondo mi calzi a pennello!

Scherzi a parte, si nasce con dei talenti ed è doveroso riconoscerli e cercare di vivere in funzione di questi! Io subisco, da sempre, il fascino del mondo delle arti ed ho cercato di dedicare tutto ciò che potevo allo studio ed alla conoscenza di queste. Ho cercato anche di renderlo un lavoro.

Sappiamo che sei stato molti anni lontano, dove sei adesso?

Uno con le mie passioni ed interessi è per natura un po' nomade ma non può scordare

mai le proprie radici. Ho girovagato molto perché era mio intento conoscere tutto il possibile di questo nostro pianeta e, se fosse stato per me, avrei continuato a viaggiare per arricchire il mio bagaglio umano e professionale. Purtroppo un problema all'anca mi ha costretto a cambiare i miei progetti di vita e dopo circa ventidue anni sono ritornato, come residenza, a Galatina, mio paese natale.



Cosa significa questo per la tua carriera?

Beh, è innegabile che non sia un cambiamento semplice da gestire, da nessun punto di vista ma la vita va vissuta per ciò che offre ed io cerco sempre di darmi da fare e dare il meglio di me in ogni situazione. Dopo un breve periodo di forzata convalescenza ho ripreso il mio lavoro anche qui ed ho creato un progetto ampio e certamente ambizioso, "PowerDrumMan" ne è la base ed intorno ruotano una serie di progetti collaterali.

Perché PowerDrumMan ?

Mi chiamavano così alcuni musicisti africani con cui ho avuto il piacere e l'onore di lavorare in passato ma, questo nome, è anche dovuto al fatto che uso spesso come strumenti i bidoni che opportunamente modificati e suonati sono dei veri tamburi potenti ossia Power Drum. Il progetto di punta è il PowerDrumEnsemble un gruppo formato da un minimo di venti persone. Impostato di base come un gruppo di multipercussioni ma arricchito da una sezione di strumenti armonici che permette di allargare in ogni direzione musicale il repertorio.

Un accenno al tuo passato professionale...

In vent'anni di attività ho collaborato con tantissimi artisti nazionali ed internazionali — gran parte del lavoro si è svolto in studio di registrazione, realizzando sonorizzazioni e musiche da film per conto di etichette come la R.A.I. e la C.A.M.

Discograficamente?

La pausa forzata ha interrotto, purtroppo, alcuni progetti discografici ma anche quelli sono stati ripresi e spero che si concretizzino quanto prima. Anche con l'ensemble è in corso un progetto cd che spero di portare a presto a termine.

Lucia Nachira